

NOVENO CONGRESO INTERNACIONAL AHLiST EN LIMA, PERÚ

CREATIVIDAD Y CULTURA

Convocatoria de ponencias

Evento dedicado al

Profesor Raúl Bueno Chávez

Del 21 al 26 de noviembre, 2019

Lugar: [Casa de la Moneda \(Avenida Arequipa 4545, Miraflores\)](#) y [Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar \(Avenida de Benavides 3074, Miraflores\)](#), Lima, Perú

El AHLiST de este año llevará a cabo una conferencia especial para honrar el logro académico del crítico literario, poeta y gran mentor, el profesor Raúl Bueno Chávez.

Tema central del congreso: Creatividad y cultura

Una concepción particular de creatividad se ha formado en cada región y nación. Ciertas culturas han celebrado varias nociones de creatividad individual, mientras que otras han relegado las formas individualistas al acentuar los conceptos colectivos de innovación. Durante las últimas décadas, la creatividad parece haber florecido más en las ciencias y la tecnología que en las humanidades o el arte. Sin embargo, en cualquier cultura, la creatividad ha mejorado las vidas, las mentes y los espíritus de las personas en todas las áreas del desarrollo humano. La Conferencia AHLiST de 2019 invita a investigadores y educadores a debatir nociones multiculturales de creatividad e interpretar los siguientes ejes temáticos:

- Reconceptualización del concepto de creatividad en cada región y su negociación con lo global
- Reconsideración de la creatividad no limitada a la ciencia, tecnología o industria, sino a las humanidades, artes y ciencias sociales
- Aproximaciones a la creatividad y la cultura: creatividad en la literatura (movimientos y tendencias), autoría y creatividad, creatividad en la música popular, creatividad en las artes plásticas, creatividad y arte tradicional
- Revalorización de formas y manifestaciones de la creatividad en la cultura oral, popular, digital, (in)tangible y otras
- Acercamientos a la creatividad y la originalidad literaria: la creación y las influencias literarias, transgresiones en los géneros literarios, la obra y las relaciones interartísticas, la tradición literaria y los procesos de ruptura
- Aproximaciones a la poesía y los trabajos críticos de Raúl Bueno Chávez

FECHA LÍMITE para envío de sumillas: 31 de octubre

Email: cfp@ahlist.org

Panel o propuestas individuales

- Indicar eje temático
- Los envíos pueden ser en INGLÉS, ESPAÑOL o PORTUGUÊS. Todos los envíos deben ser trabajos originales.
- **Propuesta para panel (3 o más integrantes):** Si planea proponer un panel / sesión, incluya el título del panel y los nombres de los presentadores; un resumen del panel de 150-250 palabras; una página separada con los nombres de los presentadores, su información de contacto (número de teléfono y correo electrónico) y afiliaciones institucionales, los títulos de sus presentaciones, y un resumen de 250 palabras para cada ponencia. Los paneles durarán una hora y quince minutos. Se les pedirá a los presentadores de un panel que presenten su resumen e información por separado.
- **Propuesta individual:** Cada autor puede usar una de las siguientes formas de enviar:

Formatos de envío (escoja uno):

E.1. SUMILLA: 250 palabras (doble espacio y tamaño de letra 12)

E.2. TRABAJO EN PROGRESO: Una propuesta estructurada de aproximadamente 1000 palabras (doble espacio y tamaño de letra 12) incluyendo propósito, metodología / enfoque, hallazgos, limitaciones / implicaciones de investigación y originalidad / valor. Se requiere referencias bibliográficas. Las tablas o figuras deben colocarse en el apéndice después de la lista de referencias si es necesario.

E.3. ARTÍCULO COMPLETO:

E.3.i. Los manuscritos deben de seguir el formato de MLA. Consulte la siguiente página sobre el citado de la Asociación de Lenguas Modernas:

https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_works_cited_electronic_sources.html

E.3.ii. Todo el texto debe de tener el siguiente formato:

- Doble espacio y con fuente Times New Roman tamaño 12
- Izquierda justificada con todos los márgenes de al menos 1 pulgada
- Notas al pie, si es necesario
- Más de 3000 palabras, pero menos de 6000 palabras incluyendo cuadros, tablas, figuras, apéndices, notas al pie y notas bibliográficas.

E.3.iii. Puede citar su trabajo, pero no utilice palabras que lo identifiquen como autor del manuscrito.

E.3.iv. Su nombre solo debe aparecer en la página del título.

E.3.v. También debe incluir un resumen de 100 palabras en INGLÉS (solo en inglés, aunque su artículo completo esté escrito en español o portugués) después de la página del título.

INSCRIPCIÓN:

- Ponentes provenientes de instituciones fuera del Perú en general: US\$ 250
(Para realizar el pago, use el enlace de PayPal en www.ahlist.org)
- Ponentes provenientes de instituciones latinoamericanas y africanas únicamente: US\$ 60 o 200 soles.
(El pago de la inscripción se realiza a través al Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, número de cuenta corriente de Interbank: 046-2393848768 o CCI 003-046-002393848768-05 y enviar el comprobante del pago al correo sno1@purdue.edu)
- Ponentes provenientes de instituciones peruanas: US\$ 30 o 100 soles
(El pago de la inscripción se realiza a través al Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, número de cuenta corriente de Interbank: 046-2393848768 o CCI 003-046-002393848768-05 y enviar el comprobante del pago al correo sno1@purdue.edu)

*** Estas tarifas incluyen la inscripción, certificado de ponencia, membresía e invitación de este año a la Recepción de Bienvenida, así como algunas comidas durante el período de la conferencia.

Email: cfp@ahlist.org