



Seminario web

Espacio, hombre y sentir: *Boletín Titikaka*, un tríptico

Responsable: Cesar López Núñez (UNMSM)

Sesiones: Tres (03) de una hora y media diaria.

Día: 6, 8 y 10 de julio / 7:00 p. m.

Sumilla:

El seminario busca abordar el *Boletín Titikaka* desde tres vértices de discusión y exploración. Para ser más específicos, lo analizaremos desde las coordenadas de lo espacial, lo humano y lo estético en sus páginas. Esto nos permitirán entender su característica fundamental de obra abierta e inacabada. Consideramos que solo a partir de este hecho sería posible arribar a una nomenclatura razonable de su existencia en la historia de las letras peruanas, solo si fuese necesario y/o de manera provisional.

Para conseguir lo que nos proponemos, será necesaria la participación activa de los seminaristas y, principalmente, la lectura del *Boletín Titikaka* desde los tópicos propuestos para viabilizar la interpretación. Así, quien dirige el seminario se encargará de enfatizar una lectura inmanente del texto y de sus múltiples conexiones internas. Esto nos permitirá ingresar en la dinámica de su construcción y reconocer sus limitaciones como, también, sus proyecciones en el presente, ya que es válido contrastar una mirada sincrónica y diacrónica de sus tensiones.

Plataforma: Zoom

Costo de inscripción: S/ 20.00

Realizar el depósito a la cuenta BCP: 194-32562200-0-10 (Alex Hurtado). Enviar foto del voucher al correo redliterariaperuana@gmail.com señalando:

- a. Nombres completos (como figurarán en la certificación)
- b. Filiación institucional
- c. Correo / número de contacto



Lecturas obligatorias

1. *BT*, abril 1927, 1 (VV.AA., 2016: 33).
2. *BT*, noviembre 1927, 4; *BT*, diciembre 1927, 2-3; *BT*, febrero 1928, 2-3 (VV.AA., 2016: 64; 66-67; 74-75).
3. *BT*, julio 1929, 4 (VV.AA., 2016: 132).

Cronograma:

Sesión 1: ¿Desde dónde? El posible alisamiento del espacio en el *Boletín Titikaka*.

Sesión 2: ¿Quién es peruano? Tientos sobre la pregunta antropológica.

Sesión 3: La política y los cuerpos o la imposibilidad de gobernar sin la estética

Bibliografía

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (2010). “1440 – Lo liso y lo estriado.” En: *Mil mesetas*. Valencia: Pre-Textos.

Pulido Herráez, Begoña (2017). *Boletín Titikaka y la vanguardia andina*. México, UNAM / Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe.

Vich, Cynthia (2000). *Indigenismo de Vanguardia en el Perú. Un estudio sobre el Boletín Titikaka*. Lima, PUCP.

VV.AA. (2016). *Boletín Titikaka*. (Ed. Mauro Mamani y Esteban Quiroz). Lima: Lluvia Editores.

Zevallos, Juan (2013). *Indigenismo y nación. Los retos a la representación de la subalternidad aymara y quechua en el Boletín Titikaka (1926-1930)*. Puno, Universidad Nacional del Altiplano.